

# ITZAAL

Une ombre fantastique



Théâtre jeune public

Dès 3 ans

Durée : 40 minutes

Cie du  
Mr Troll



# Une brève présentation



C'est l'histoire de deux amis, Gino et Anto. Leur aventure les mènera à rencontrer Itzaal, une ombre mystérieuse et étrange. Symbole de leur amitié, cette créature prendra vie grâce aux mélodies de Gino et à la fantaisie d'Anto.

Teinté de burlesque, de magie et de musique, cette fable sur l'entraide et l'amitié interpellera notre rapport au vivant, à la beauté et à l'imaginaire.



# Des ombres à la poésie

Le spectacle débute par un petit théâtre d'ombres chinoises. Il est d'une forme très simple en lumière directe sur écran de tissu accompagné par un instrument traditionnel dédié, l'Anantar.

La narration est portée par la voix d'une fille de 6 ans. Les personnages et illustrations ont été réalisés par Nelly, artiste plasticienne et peintre qui illustre les créations de la Cie du Dr Troll depuis le début (affiches, éléments scénographiques...).

Ce petit théâtre d'ombre permet de se plonger totalement dans l'imaginaire et de commencer à créer un univers poétique autour de Gino et d'Anto.

Exemple de scène du petit théâtre d'ombre d'ouverture illustré par Nelly - Les dézingueuses



# Des ombres à la poésie (suite)

Les personnages joueront ensuite avec leurs ombres à taille réelle. Alors, les ombres vont devenir autonomes, danser, se transformer pour enfin se matérialiser.

C'est à ce moment qu'Itzaal apparaîtra dans les mains d'Anto sous la forme d'un foulard bleuté...

Gino et Anto partagent un univers invisible. Le spectacle nous le rendra accessible par la suggestion, la magie, les ombres!

Ce rapport des personnages à l'invisible nous racontera leur lien d'amitié. Leur imaginaire commun deviendra palpable.

Et fera naître la poésie.



# Le Burlesque



Gino et Anto sont deux personnages singuliers. L'un invalide, mélomane et l'autre casse-cou, simple d'esprit. Ces contrastes de personnalités et leur fort lien d'amitié vont créer des situations comiques extravagantes.

Une amitié dans le jeu, dans le rire qui donnera son rythme au spectacle. Le burlesque apparaît alors naturellement.



La dynamique burlesque va se créer et s'intensifier jusqu'à une course-poursuite avec Itzaal à la manière d'un Cartoon.

Exemple d'ombre à taille humaine visible lors du spectacle

# De l'univers musical de Patrice Itzaal

Les instruments ont été choisis pour leur caractère esthétique fort. Ils incarnent le lien entre les Hommes, le vivant et le monde imaginaire, spirituel. C'est un choix d'instruments universels : Saz - Turquie, Daf - Iran, Strum stick - Etats Unis, Tambour chaman - Sibérie, auxquels s'ajoute la voix, le chant.

Cette musicalité permet d'exprimer des émotions et des sensations autour d'Itzaal comme la joie, la tendresse, la peur, ou encore la délivrance...



L'Anantar pour le théâtre d'ombre au début du spectacle  
à la manière des ouvertures traditionnelles des théâtres  
Balinais ou Japonais



# La Magie de la Cie du Dr Troll

Les spectacles de la Cie du Dr Troll utilisent l'outil magique et celui-ci ne fait pas exception. Ici la magie a une spécificité. Elle est signifiante, elle intervient dans la narration, le récit. Elle interagit immédiatement avec l'imaginaire.

La créature étant un foulard, l'ensemble des effets sera focalisé sur la magie des foulards.

Alors, Itzaal sera tour à tour maltraité, emprisonné, troué, poursuivi...

Qu'est-ce que ça signifie?

La magie devient alors un élément de langage à part entière !

Magie des ombres, des cordes, des foulards....







«Le spectacle proposé *Itzaal, une ombre fantastique* a été une grande bouffée d'oxygène sur les plans culturels et artistiques. La qualité, l'intensité du spectacle étaient au rendez-vous de la petite section au CM2. Les enfants sont revenus enchantés et ont beaucoup apprécié la prouesse et la disponibilité des acteurs en fin de spectacle.»

Témoignage de Laurent, Sauveterre (12)

Plus d'informations sur la  
sur la page internet

[www.drtroll.net/itzaal](http://www.drtroll.net/itzaal)



Un teaser vidéo du spectacle  
Une captation vidéo du spectacle en entier  
Un extrait Magie/musique  
La vidéo du Petit Théâtre d'ombre  
Le dossier Pédagogique du spectacle  
Des photos HD  
La fiche technique d'accueil

Simon Tapin  
[drtrollmagie@gmail.com](mailto:drtrollmagie@gmail.com)  
06 88 34 12 01