

FICHE TECHNIQUE

Les cadeaux Magiques de Dr Troll

Baptiste Arnaud : Magicien

Simon Ployé : Musicien - Responsable Tournée / 06 88 34 12 01

Durée du spectacle : 45 minutes (environ)

Genre : Spectacle de Magie comique et interactif.

Jeune public à partir de 5 ans

Durée : 45 minutes

Jauge : 150 personnes tout public (adultes /enfants)

Version scolaires possibles - max : 150

Jaug supérieur possible si gradin et configuration adéquat (voir ensemble par téléphone)

Configuration requise espace scénique et salle

Salle

Spectacle en frontal, nécessité de condamner des sièges suivant le plan de la salle.

La salle doit permettre de faire un noir total (sans quoi l'un des numéros du spectacle sera abandonné – le spectacle sera réduit de 5 minutes).

Espace scénique

Taille minimum du plateau : 7m de large par 4m de profondeur

Possible à même le sol pour des publics jusqu'à 100 personnes

La compagnie a la possibilité de fournir un gradin pour 100 personnes.

Dimension au sol Gradin + Plateau MINI : 10m ouverture X 10m profondeur

Pour une scène surélevée, prévoir un escalier digne de ce nom et positionné à l'avant de la scène à cour. Nous consulter pour la hauteur de la scène.

Hauteur minimum sous plafond : 3m.

La compagnie met en place un fond de scène de 5m de large avec rideau noir.

Le plateau doit être libre d'accès et vide à l'arrivée de la compagnie

Scénographie

Le décor est constitué d'une tribune (où des enfants sélectionnés avant le spectacle prendrons place afin d'intervenir sur scène), d'un sapin et de cadeaux.

Dans le cas où d'autres intervenants doivent avoir accès au plateau (groupe de musique, autre spectacle...), il faut impérativement nous contacter pour organiser le plateau, la mise en place et le rangement des accessoires étant délicate et longue.

Si vous souhaitez faire venir le Père Noël à l'issue du spectacle, merci de nous prévenir, une transition est possible.

Eclairage

Dans le cas d'une salle non dédiée :

Tout le matériel éclairage est fourni par la compagnie. Prévoir une alimentation 220V 16A.

Merci de faire en sorte de laisser l'accès au tableau électrique à notre technicien.

Si accueil technique lumière voici nos besoins :

- Un plein feu

- Un éclairage ponctuel sur zone gradin à Jardin où nous installons quelques enfants / complices toute la durée du spectacle

- Un éclairage ponctuel sur zone Musicien à Cour

- Un ponctuel /découpe au centre pour un sketch.

- Une ambiance Bleu assez foncé

Son

Dans le cas d'une salle non dédiée et sans technicien accueil :

Si le public dépasse les 150 personnes, la compagnie fournit également le micro et le système de diffusion (hormis si un système est déjà en place et utilisable).

Si accueil technique son :

Il est possible de reprendre le son sur l'AER du musicien.

Déroulement de la journée

Arrivée : 2h30 minimum avant le début du spectacle

Merci de chauffer la salle avant l'arrivée de la compagnie

Prévoir un accès pour un fourgon 3,5T Renault Master 2m40 au plus près de la zone de jeu

Merci de nous indiquer si le matériel doit emprunter des escaliers, portes étroites ou un long trajet jusqu'à la scène.

Prévoir une loge pour trois personnes avec sanitaires et catering (eau, jus de fruit, café, thé, fruit secs, biscuits...).

Montage : 2H00 sont nécessaires au montage

2 repas sont à prévoir par l'organisateur en suivant le spectacle.

Démontage : 1H30

Avant spectacle

ATTENTION: une fois que la mise en place est faite, il faut condamner l'accès du plateau aux personnes hors technique. Pour des raisons de sécurité ainsi qu'en raison de la précision des installations scéniques, la salle ne devra pas être un terrain de jeu pour les enfants avant et après le spectacle!

Pendant le spectacle

La salle de spectacle ne sera dédiée qu'au spectacle, les bars, autres points de restauration et les possibles autres animations devront être inactifs.

Contrat

L'artiste est engagé sur contrat type, au sein de l'association Les Thérèses, association loi 1901. Tout type de contrat est accepté : vente, cession, co-réalisation. Le contrat est annulé si cas de force majeure pour l'une ou l'autre des parties.

L'organisateur prend en charge

- Les frais de déplacement et d'hébergement pour deux personnes et un repas par personne le jour de la représentation.
- Toutes les photos et vidéos prises pendant le spectacle où sur les lieux de représentations devront nous être envoyées par mail ou par courrier.
- L'organisateur déclare avoir souscrit les assurances nécessaires à la couverture des risques liées aux représentations du spectacle dans son lieu.

**SI UN DES POINTS TECHNIQUES N'EST PAS POSSIBLE A ASSURER POUR VOUS,
MERCİ DE CONTACTER LA COMPAGNIE. UNE ADAPTATION EST POSSIBLE D'AUTANT
PLUS SI NOUS LE SAVONS EN AMONT**

www.drtröll.net

drtröllmagie@gmail.com – 06 88 34 12 01